Welcome News



Bienvenue dans ce premier numéro de ***Welcome News!***

NOUVEAUTÉ



Dans votre casier ou dans votre CDI !

Vidéo



Une présentation de la méthode par les auteures, sur le CD Rom de démonstration de votre spécimen ou sur **www.enseignants.editions-hatier.fr**

Edito

Vous allez découvrir *Welcome* 6e. En voici les grandes orientations pédagogiques :

- Welcome *est ancré dans la pratique actionnelle. Nous avons expérimenté, puis sélectionné des tâches progressives et réalistes.*
- *Avec* Welcome*, l'élève est acteur de son apprentissage. La méthode offre des activités qui visent systématiquement la réactivation, la mémorisation et la fixation.*
- *Toutes les activités s'appuient sur un* information gap*, de façon à maintenir en éveil la curiosité des élèves.*
- Welcome *accompagne systématiquement l'élève lors du passage de l'oral à l'écrit.*
- *La majorité des apports culturels apparaissent au fil des pages (bande dessinée, vidéo, documents écrits) et ouvrent sur des situations de communication proches de nos élèves.*
- *Dans* Welcome 6e*, les élèves suivent la vie quotidienne de quatre collégiens anglais. Pour une plus grande souplesse d'utilisation les différents épisodes proposés sont indépendants, et les pages* Celebrate!*, qui proposent quatre fêtes calendaires, sont placées à la fin du manuel.*

Cette lettre d'information est une passerelle entre vous, et nous. Nous vous invitons à partager avec nous vos questions, vos remarques et vos expériences !
Bonne découverte.

Welcome to you!
Evelyne Ledru-Germain,
professeur au collège, coordinatrice Welcome.

Les rendez-vous

Présentations de *Welcome* 6e

Le manuel et ses périphériques interactifs ! **par les auteures de la méthode**

- **Paris, mercredi 18 mai, 14h30-16h :** Espace Raspail, Editions Hatier, 59-61 bd Raspail, 75006 Paris
- **Paris, mercredi 25 mai, 14h-15h :** Librairie Attica, 15 rue Boussingault, 75013
- **Lille, mercredi 25 mai, 14h-15h** : Décathlon campus, 4 bd de Mons, 59656 Villeuneuve d'Ascq
- **Caen, mercredi 25 mai, 14h-15h :** CRDP de Basse Normandie, 21 rue du Moulin au Roy, 14000 Caen
- **Amiens, mercredi 8 juin, 14h-15h :** CRDP d'Amiens, 45 rue Saint Leu, 80000 Amiens

Colloque

Cyber-Langues du 23 au 25 août à Marly-le-Roi.
Echanges, réseaux sociaux et ressources numériques.
Vous vous intéressez aux TICE? Cyber-Langues vous permettra de rencontrer des utilisateurs avertis dans une ambiance conviviale, propice aux échanges.

Sommaire n°1

Pour être tenu informé de l'actualité *Welcome*, inscrivez-vous sur le site **www.enseignants.editions-hatier.fr**

The Focus: Commencer l'année avec *Hello!*

C'est le mois de mai, et déjà, nous pensons à la rentrée et à nos futurs 6e !

Pour répondre à l'hétérogénéité des acquis des élèves en anglais quand ils entrent au collège : le chapitre ***Hello !***

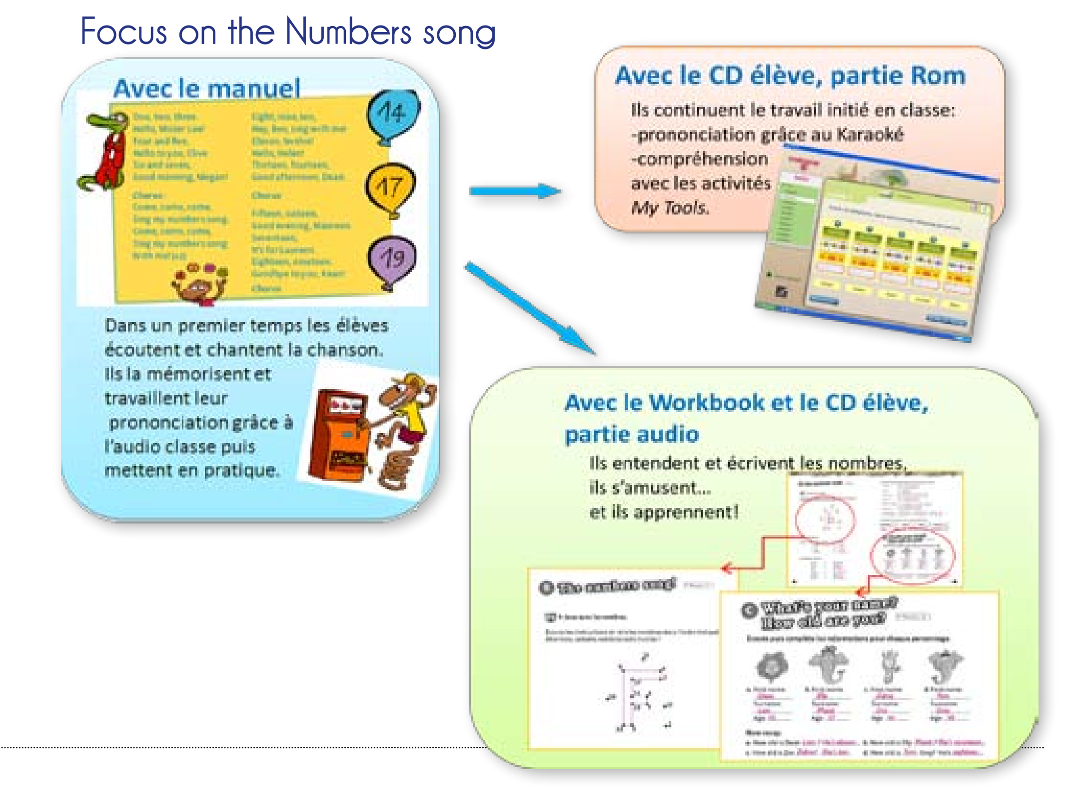
Dix pages qui proposent des activités **pour faire le point** sur les connaissances de la classe, et apporter le bagage nécessaire à tous pour entamer l'année de 6e dans de bonnes conditions : les salutations, les premiers nombres, les présentations, les couleurs, les saisons, le vocabulaire scolaire et le *Classroom English*.

Les activités sont courtes et variées pour capter et garder l'attention de nos jeunes élèves, notamment de ceux qui ont fait de l'anglais au primaire. Elles sont également autonomes pour mieux répondre à chaque groupe-classe. Selon le profil de ce dernier, une à trois semaines pourront être consacrées à ce chapitre de révision.

L'approche *Welcome* : de l'oral à l'écrit

Pour accompagner la transition école primaire - collège en début d'année, nous avons délibérément créé un univers attractif, à part : l'école de la jungle.

L'accent est mis sur l'oral pour passer **de la réactivation à la fixation.**



Pour faire le bilan deux évaluations

Welcome propose deux évaluations des compétences et connaissances acquises dans ***Hello!***

Elles sont à disposition dans le fichier pédagogique : la première à mi-parcours, la seconde en fin de chapitre.
Ces évaluations sont également disponibles en ligne sur le site de la collection, modifiables en format Word :

www.welcome-hatier.com

Pour réinvestir les acquis de *Hello!* : la tâche finale

Les élèves fabriquent un *chatterbox* et jouent en interaction en manipulant les structures et le vocabulaire engagés. Prévoyez une séance pour les phases de fabrication et de jeu : nous espérons que vos élèves auront autant de plaisir à y jouer que les nôtres !

By heart! Jeux de sons en début de 6e

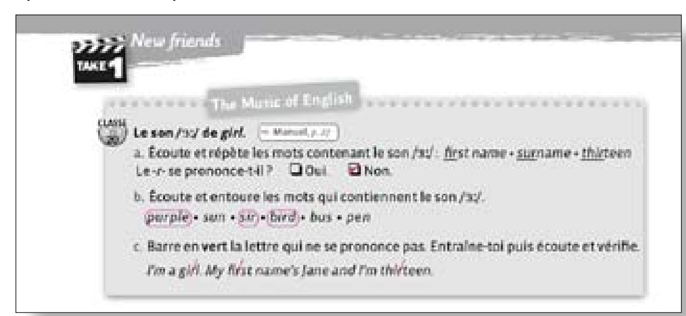
Pour certains de nos élèves, parler anglais est encore un jeu … ils s'y prêtent avec plaisir et s'efforcent de reproduire les sons et les intonations et y parviennent particulièrement bien ! D'autres, en revanche, ont plus de réticences (difficulté à reproduire certains sons, blocage dû au regard des autres, peur de ne pas réussir…).

Pour tous, il est essentiel de travailler la mise en place de la phonologie en sixième, leur oreille étant très réceptive et la mise en bouche encore assez facile en ce début d'apprentissage. Pour cela, trois pistes que nous vous laissons découvrir ci-après.

Par Natalie Hollinka-Rousselle

1- *The Music of English*

Dans ***Welcome,*** nous avons favorisé une approche active du travail sur la phonologie.
Dans un premier temps, nous faisons appel aux capacités **de déduction** des élèves : ils observent et infèrent une règle : « le -r ne se prononce pas ». Dans un deuxième temps, ils se concentrent sur le son visé. Enfin, ils **prononcent** des phrases comprenant le son travaillé.


TAKE 1 *New friends*

The Music of English

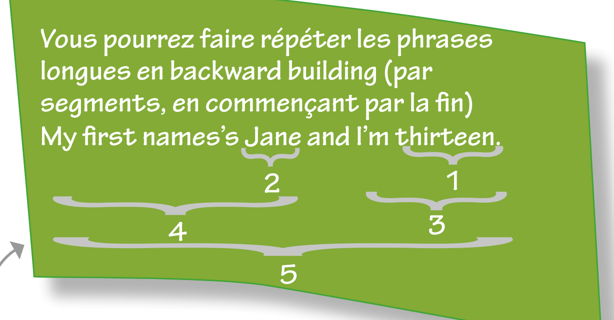
Le son /ɜː/ de *girl*.

a. Écoute et répète les mots contenant le son /ɜː/ : *first name* • *surname* • *thirteen*
Le -r- se prononce-t-il ? ❑ Oui ☑ Non.

b. Écoute et entoure les mots qui contiennent le son /ɜː/.
purple • *sun* • *sir* • *bird* • *bus* • *pen*

c. Barre en vert la lettre qui ne se prononce pas. Entraîne-toi puis écoute et vérifie.
I'm a girl. My first name's Jane and I'm thirteen.

Pour la trace écrite incitez vos élèves à tenir compte de **la codification de couleur** proposée lors de l'apprentissage des leçons. Le passage à l'écrit a tendance à dégrader la phonologie, ces indications les aideront !



En classe, nous vous conseillons de recourir fréquemment à la **répétition chorale** dans ces activités (elle permet aux plus timides de se joindre aux autres sans crainte). A utiliser chaque fois que possible !

A la maison, ces phrases seront apprises pour la séance suivante. Apprendre **par cœur** est rassurant, surtout pour les élèves en difficulté. Le « par cœur » est un outil d'apprentissage et permet de s'entraîner à « Reproduire un modèle oral », compétence à valider en langue étrangère dans le Socle commun.

2- Rythmes de la langue et chansons

Les chansons permettent de faire travailler les sons !
Nous connaissons tous, par exemple, l'importance de la prononciation du suffixe *-teen*, il sera amplement travaillé dans ***The numbers song!*** (cf. p. 2)

Vous pourrez attribuer les couples de vers ou un couplet entier à des groupes et faire reprendre le refrain par la classe entière par exemple. Assurez-vous de la bonne mise en place de la phonologie avant de passer au chant !

3- Zoggy … *By heart!*

A la fin de chaque *Workshop*, les élèves vont suivre les aventures de Zoggy, l'extra-terrestre, sur leur CD-ROM. Ils mémoriseront les répliques de Zoggy ou des personnages qu'il rencontre, en reproduisant les accents, d'autant qu'ils pourront s'enregistrer et se réécouter, comme de vrais acteurs, dans le dessin animé !



Valorisez leur travail en faisant jouer la saynète par quelques élèves en début de cours. Ils vont vous surprendre!

By all means: Le *Scrapbook*, mode d'emploi et finalité.

« Il est dommage que nos élèves partent uniquement avec leur cahier et leur *Workbook* en fin d'année. » C'est suite à cette réflexion que l'idée du *Scrapbook* nous est venue.
C'est un support novateur : il s'agit d'un petit livret que l'élève fabrique au fur et à mesure de l'année à l'aide de feuilles détachables à la fin de chaque *Workbook*.

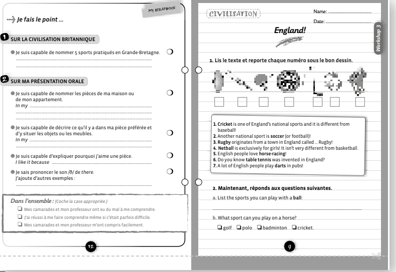
Pour chaque unité, le *Scrapbook* propose une feuille recto-verso qui se compose :

- d'une première page de civilisation abordant un thème en relation avec le *Workshop*, en général introduit par une petite compréhension de l'écrit ;
- d'une double page qu'ils illustrent à l'aide de collages, dessins et qu'ils légendent. Ils présentent ensuite ce support à la classe à l'oral en mobilisant les outils apportés dans le *Workshop* ;
- d'une page d'auto-évaluation au dos permettant pour cibler les compétences à mettre en œuvre pour réussir la prise de parole en continu en présentant leur production illustrée à la classe (diction, outils linguistiques, outils lexicaux et outils phonologiques).

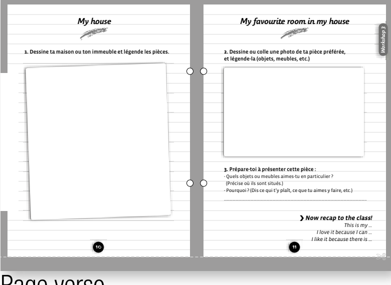
Comment utiliser le *Scrapbook* ?



1 Découper les pages dans le *Workbook*

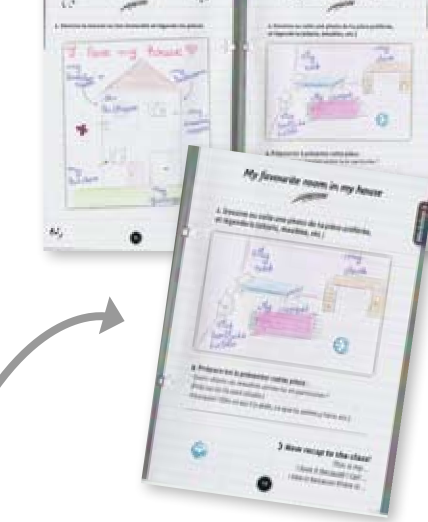


Page recto



Page verso

2 Faire compléter les pages*



* Ces pages sont en version corrigé dans le *Workbook* professeurs.

3 Les assembler



Reliées en fin d'année ces pages forment un petit livret attractif dont ils seront fiers !

Petit lexique *Welcome*

***Hello!* :** C'est le chapitre autonome de révision des acquis de l'école primaire.

Les *Workshops* : les 7 chapitres du manuel, chacun divisé en 3 ***Takes*** ; soit trois leçons reliées par un fil thématique et linguistique.

Les *Spotlights* : 2 pages par *Workshop* dédiées à la vidéo, systématiquement doublées par une piste audio sur le CD-classe.

Teachers' corner

Quelques pistes de lecture :

Vous voulez en savoir plus sur l'approche actionnelle, de A1 à B2 ?
Lisez *Doing Task-based Teaching*, par Dave et Jane Willis (Oxford University Press). Vous y trouverez de nombreux comptes-rendus d'expériences de terrain.

Vous prévoyez un voyage à Londres avec vos élèves ?
Vous trouverez une mine d'idées dans *Jeux de Piste et énigmes à Londres*, par Marjolaine Koch et Fabien Benoît, (Hachette).

Sommaire n°2

Dans vos casiers courant septembre !

- ***Focus on* :** *The Time Factor* ou la gestion du temps et du calendrier avec *Welcome*
- ***By heart* :** Mise en place de la phonologie
- ***By all means* :** Le rôle de la vidéo en classe de 6e
- ***FAQ* :** La tâche finale et le cours «tout en anglais» sont-ils compatibles ? *Les témoignages de professeurs et les réponses des auteures de* Welcome